







# GUINGUETTE DU BÉNÉFIRE

**DU 5 JUILLET AU 31 AOUT**

---

---

C'est la rencontre d'éleveurs/agriculteurs, de cuisiniers et autres amoureux du hameau partageant une idée commune : La Culture d'Accueil !

Le Hameau de la Ferme du Bénéfire est un lieu unique ! Une histoire de famille issue du mouvement contestataire de la fin des années 1970. À la confluence du Plateau du Larzac, des Gorges de la Dourbie et de l'Aveyron. On y croise un élevage de cochons plein air pataugeant au milieu de leur yourte. en bon voisinage un troupeau de brebis pâture dans les champs environnants.

ZiINCO, c'est une histoire de copains, cuisiniers, monteurs de structures éphémères, organisateurs de soirées...partageant un plaisir commun : Le PRODUIT Paysan ! À travers des produits de saison, une proximité avec les producteurs et une approche soucieuse de l'environnement, nous vous partageons notre attachement à une cuisine sincère et généreuse.

De la Ferme, des foodtrucks, des tentes... l'idée d'accueillir et de partager cet environnement a émergé et "La Guinguette du Bénéfire" ouvre ses portes depuis maintenant deux étés.

"La Guinguette du Benefire" c'est l'opportunité de déguster une cuisine imaginée avec les produits provenant de la ferme et des paysans producteurs des alentours. Un cochon élevé et nourri avec des céréales produites sur place, une bière brassée en Aveyron, les légumes du maraicher de la vallée... Une cuisine saine, avec des produits de saison. A la carte : des viandes et truite bio, des croq fermiers,.... AUTHENTIQUE ET GÉNÉREUX!!

Notre attachement à la diffusion d'une offre culturelle en milieu rural nous a amené à organiser des soirées concerts les jeudis soirs de l'été. Les ambiances varient d'une semaine sur l'autre: festives, drôles et parfois décalés mais avec toujours ce sentiment de faire une pause.

N'hésitez pas à faire une halte à la ferme!





# PROGRAMME

---

---

JEUDI 6 JUILLET : THE MAJESTICS : Du Swing aux sonorités Latino-Américaines (Trio)

JEUDI 13 JUILLET : CESSYLE CHANSON : Chansons aux mélodies entraînant (Duo)

JEUDI 20 JUILLET : ADIL SMAALI : Electric Roots - Afro Tech (Solo)

JEUDI 27 JUILLET : SAF SAF : Voyage en Cumbia, Forro et Reggae (Duo)

JEUDI 3 AOUT : CHEEKY PEPITO SOLO : Funk / Groove / humour (Solo et demi)

JEUDI 10 AOUT : LES FRANGINS : Chansons intimistes et enragées (Duo)

JEUDI 17 AOUT : SOLLÙNA : Bal sensible et métissé (Duo)

JEUDI 24 AOUT : KERCHANGA : Afro Fusion (Duo)

JEUDI 31 AOUT : BANAN'N JUG : Calypso folk dans un univers très très ensoleillé (Quator)

---

---

OUVERTURE 19H:  
BAR ET RESTAURATION

CONCERT 21H30

ENTRÉE 6€ - GRATUIT -18 ANS

---

---





# THE MAJESTICS

JEUDI 6 JUILLET

Du Swing aux sonorités Latino-Américaines (Trio)

Chaleureux et festifs, The Majestics vous proposeront un moment pétillant de notes et de styles: musiques latines, swing, jazz, pop et chanson française. Le Trio mêlera sur scène une énergie et une complicité pour vous offrir des sons pétillants et chaleureux donnant l'envie de se déhancher.

Tiphaine : Chant

Adrien:

Vincent:



## CESSYLE CHANSON

JEUDI 13 JUILLET

Chansons aux mélodies entraînant (Duo)

Artiste pleine de fraîcheur et de créativité, Cessyle nous emmène dans son univers musical où les mots côtoient les mélodies entraînant et douces.

Auteure, compositrice et interprète, elle puise ses influences musicales chez Gainsbourg, Nougaro, Ferré, dans les chants kabyles d'Idir... et les alimente en écoutant NTM, du reggae, La Rue Ketanou... Carnet de notes à la main Cessyle nous délivre une musique aux influences aussi riches que métissées.

Cessyle : Chant, Guitare

? : Violon







Adil Smaali : Chant, Guembri, musique,  
composition

**ADIL SMAALI**  
**JEUDI 20 JUILLET**

**Electric Roots - Afro Tech**



**SMAÂLI** qui signifie - écoute moi - en « Darija » dialecte marocain, est un chanteur, musicien, auteur et compositeur qui défend la mixité et le mélange des cultures de la trance acoustique à aux trances électroniques.

C'est avec cet état d'esprit, qu'en 2017, il est parti en Inde et au Maroc, à la rencontre de musiciens traditionnels, puis à Berlin et Athènes, pour mêler la Dub à la psy-trance avec le projet Vlastur live dub in Trance où il s'est imprégné de musiques électroniques.

En 2021 SMAALI fait naître au Mexique le projet « Electric Roots / Racines Electriques » inspiré de ces fortes racines nord africaines, un style musical original, à la fois Electronique et spirituel, créant ainsi un univers musical propre à lui.

Sur scène les basses du Guembri - basse marocaine- rencontrent les sons électriques et guident un chant puissant chargé d'histoire et de traditions.

---

---

**SAF SAF**

**JEUDI 27 JUILLET**

**Voyage en Cumbia, Forro et Reggae (Duo)**

C'est un improbable duo qui navigue entre la musique afro-latine et le reggae brésilien. Dans un univers de musiques latines porté par la voix envoûtante d'Elsa, avec Robin ils redessinent un répertoire de chansons matines teintées de sonorités afro. Ces 2 passionnés vous embarquent dans leur univers festif pour un voyage aux nombreuses escales....

**Elsa Laget: Chant, Guitare**

**Robin : Piano**







# CHEEKY PEPITO SOLO

JEUDI 3 AOUT

Funk / Groove / humour (Solo et demi)

De l'anglais « Cheeky » (effrontée) et de l'espagnol « Pepito » (pépète)  
Cheeky Pepito Solo est né au printemps 2022, à l'aube d'un monde post-pandémique avec pour mission d'insuffler un vent d'air frais, de lutter contre la morosité ambiante et d'aider la population à décompresser, retrouver la paix intérieure, celle qui ouvre la porte à la légèreté et à l'insouciance, et plus globalement à la paix entre les peuples.

Et pour ça, rien de tel que d'inviter à la danse sur une musique live funky groovy des années 70, de ressortir cols pelles à tarte, pantalons pattes d'éph et pas de danse extravagants!



Olivier Merlet : Vilon, Chant, Claviers, Guitare  
Voix Pepita : Claire Leonard

## LES FRANGINS

JEUDI 10 AOUT

Chansons intimistes et enragées (Duo)

Mélodies populaires, airs de danse, improvisations survoltées, chansons intimistes ou enragées, FRANGINS est un brin d'humanité qui se savoure sourire aux lèvres et verre à la main.

« Nous avons tous le même soleil ! »

Et les histoires musicales des FRANGINS rappellent à chacun un petit bout de chemin, un coin de paradis, une pluie de grenouilles, un parfum de bout du monde.

Julien Wicquart : Chant, Cuivre

Manuel Wicquart : Accordéon, Chant







Maïa Aubert : Chant, Guitare, Composition  
Inès Morin : Chant, Violon, Accordéon,  
Guitare, Composition

# SOLLÙNA

JEUDI 17 AOUT

Bal sensible et métissé (Duo)

'Sollùna' propose un répertoire de musique trad/folk, à danser ou écouter, composé uniquement de créations originales. Paroles, musique, arrangement, chaque morceau est donc unique et empreint d'une couleur bien particulière.

En effet, la force du duo réside dans le travail des deux voix, qui s'entremêlent, se mélangent, et se croisent en questions réponses... Leur accord prend toute son harmonie quand viennent s'y ajouter tantôt le violon, la guitare ou l'accordéon.

L'influence occitane s'est immiscée dans leurs inspirations originellement françaises et hispaniques, puisque le duo est basé dans l'arrière pays héraultais. Ainsi, 'Sollùna' propose aujourd'hui un set d'environ une heure et quart, pour écouter, rêver, danser...



# KERCHANGA

JEUDI 24 AOUT

AFRO FUSION



Kerchanga est un duo franco-polonais qui apporte une sonorité fraîche et passionnante à la scène musicale. En combinant des éléments de la musique folk africaine avec des éléments oscillant entre rock et électronique, ils créent un son unique et captivant.

Leur musique électrisante est emmenée par la chanteuse et joueuse de N'Goni Oliwia et par la guitare électrique et les percussions de Matt. Le live looping et les beats hypnotiques ajoutent à l'atmosphère énergique de leurs performanc...





# BANAN'N JUG

JEUDI 31 AOUT

Calypso folk dans un univers très très ensoleillé (Quator)

Banan'N Jug est composé de quatre chanteuses et musiciennes : banjo, ukulélé, washboard, contrebasse, kazoo, claquettes, mais aussi glockenspiel, percussions...

À l'instar des jugs bands du début du vingtième siècle, Banan'N Jug revisite sans complexe et tous azimuts blues, jazz, calypsos des Bahamas, mentos Jamaïcains, fado en français, blues chinois...

Les harmonies vocales captivantes combinées à la virtuosité des solos (voix, kazoo, et claquettes) mettent en relief ces chansons de tous horizons : autant d'histoires dans diverses langues, racontées en musique et ponctuées d'arrangements pleins de rebondissements.

Animé par une énergie débordante, Banan'N Jug s'approprie le « Jug Spirit » avec humour et générosité. Se refusant à faire un compromis entre exigence artistique et liberté de ton, le groupe Montpellierain se sent à sa place partout où l'on veut bien lui tendre une oreille !



Marine Fourest : Chant, Contrebasse

Audrey Isnard : Washboard, Claquette, Chant,

Laure Colson : Banjo, Ukulélé, Chant

Caroline Sentis : Chant, Kazoo, Percussion





**COORDONNÉES**

**Réervations**

**[www.weezevent.com](http://www.weezevent.com)**



**ZiINCO**

**169, rue Georges Auric - 34000 Montpellier -**

**[www.ziinco.com](http://www.ziinco.com)**

**[contact@ziinco.com](mailto:contact@ziinco.com)**

**0648836728**

Find us on 

